

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ «АЛЫЕ ПАРУСА»

«Рассмотрено»
педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2023г

«Утверждено»
Директор МОУ ДО ДДО
«Алые паруса»
Иванова Е.А.
Приказ № 59
от «30» августа 2023г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Топотушки»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок освоения: 1 год
Трудоемкость программы: 36 часов

г.Ряжск, 2023г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Топотушки» включена в образовательную программу муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества «Алые паруса».

Ритмика является одним из видов музыкальной деятельности, в которой содержание музыки, её характер, образы передаются в движениях. Занятия ритмикой позволяют решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и психического развития детей.

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

Направленность: художественная

Новизна данной программы заключается в интеграции таких направлений, как ритмика, музыка, пластика, сценическое движение.

Отличительная особенность данной программы в том, что она в отличие от музыки, физкультуры в комплексе способствует формированию чёткости, точности движений, что положительно сказывается на учебной деятельности дошкольников. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью обучающихся использовать и совершенствовать полученные знания и навыки по программе «Топотушки» во время творческих мероприятий.

Адресат программы: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год – 36 часов

Условия реализации программы: набор в группу осуществляется на основании результатов предварительного индивидуального собеседования с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора заинтересованности в занятиях.

Наполняемость учебных групп: 15 человек

Режим занятий: 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Уровень: стартовый

Форма обучения: очная

Форма организации занятия: групповая

Язык обучения: русский

Цель программы: развитие ловкости и координационных способностей, двигательного спектра и танцевального творчества детей дошкольного возраста, посредством ритмики.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения связывать танцевальные движения с ритмом музыки;
- формировать умения согласовывать движения с текстом и музыкой;
- систематизировать умения менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки; формировать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний.

Развивающие:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- развивать двигательные качества и умения (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки);
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к танцам, музыке;
- воспитывать эстетические качества детей.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание понятий: «вступление», «начало», «конец» хореографического предложения;
- умение выполнять элементарные хореографические движения в соответствии с музыкой;
- умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, правильно определять начало и конец музыкальной фразы, сильную долю в музыкальном такте;
- проявление интереса к занятиям хореографией;
- знание основ хореографического искусства.

Метапредметные результаты:

- умение ориентироваться в пространстве танцевального зала;
- умения строить взаимоотношения с окружающими.

Личностные результаты:

- умение красиво и правильно стоять, ходить, сидеть, держать спину, голову;
- образное восприятие музыки;
- формирование правильной осанки, развитие физических и специальных данных, укрепление здоровья.

- умение слушать музыку, понимать её настроение, характер, темп;
- развитие музыкальной памяти.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Игра-тренинг
2.	Игрогимнастика	4		4	Зачётное занятие
3.	Игротанцы	4	1	3	Зачётное занятие
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	5		5	Зачётное занятие
5.	Игропластика	4		4	Зачётное занятие
6.	Пальчиковая гимнастика	2		2	Зачётное занятие
7.	Игровой самомассаж	1		1	Зачётное занятие
8.	Музыкально-подвижные игры	3		3	Зачётное занятие
9.	Игры - путешествия	2		2	Зачётное занятие
10.	Креативная гимнастика	4		4	Зачётное занятие
11.	Постановка и отработка концертных номеров	5	1	4	Зачётное занятие
12.	Итоговое занятие	1		1	Концертное выступление
	Всего:	36	3	33	

Содержание учебного плана

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория: Ознакомление с программой. Понятия «ритмика», «танец», «приветствие», «поклон». Инструктаж «Правила поведения обучающихся»

Практика: Игра-тест на знакомство «Цветик-семицветик».

Тема 2. «Игροгимнастика»

Практика: Выполнение общей игровой разминки (марш с носка по кругу, шаг на полу пальцах, на пятках, «гусиный шаг», бег, галоп).

Тема 3.«Игротанцы»

Теория: Объяснение техники выполнения игротанцев «Полька» и элементов вальса.

Практика: Разучивание техники исполнения игротанцев (приставного шага стоя в линиях; тройного шага по кругу, приседания с выносом ноги на каблук).

Тема 4. «Танцевально-ритмическая гимнастика»

Практика: Разучивание специальных композиций и комплексов упражнений («Зверобика», «Делай как я», «У жирафа»).

Тема 5. «Игропластика»

Практика: Освоение специальных упражнений для развития мышечной силы и гибкости (наклоны и повороты головы, корпуса, правильная постановка рук на пояс).

Тема 6. «Пальчиковая гимнастика»

Практика: Ритмическое сжимание и разжимание пальцев, одновременное сжимание пальцев, резкое раскрытие пальцев, упражнение «ловим муху» (резкое сжимание кулаков), пальцы «здороваются» друг с другом, волнообразные движения кистями рук.

Тема 7. «Игровой самомассаж»

Практика: Освоение правильной техники выполнения самомассажа, поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

Тема 8. «Музыкально-подвижные игры»

Практика: Подвижные игры на внимание, координацию и ориентацию в пространстве («Паровозик», «День-ночь»).

Тема 9. «Игры-путешествия»

Практика: Игры на развитие образного и пространственного мышления, подражание животным, профессии, фигуры («Путешествие по станциям», «Времена года», «Море волнуется раз...»).

Тема 10. «Креативная гимнастика»

Практика: Выполнение упражнений сидя и лёжа на полу (перекаты на спине «бревно», подъём на лопатки «берёзка»).

Тема 11. «Постановка и отработка концертных номеров»

Теория: Образы в эстрадном номере и показ танцевальных связок и рисунка.

Практика: Разучивание и отработка техники исполнения движений концертных номеров.

Тема 12. Итоговое занятие.

Практика: Участие в отчетном концерте, подведение итогов за учебный год.

В конце обучения обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

Знать:

- понятия «ритмика», «танец», «приветствие», «поклон»;
- правильную технику выполнения танцевальных шагов, движений.

Уметь:

- работать в коллективе;
- ориентироваться в пространстве;
- строиться в шеренгу, круг, линию.

Методическое обеспечение

В образовательном процессе используются следующие типы занятий:

- комбинированное изучение (усвоение нового материала: объяснение, показ и практическая деятельность);
- закрепление и совершенствование приобретённых знаний и навыков.

Формы и методы

Для успешного достижения основных целей и задач данной программы предусматривается применение групповых форм обучения. Групповые занятия проводятся по группам не более 15 человек. Для более полного и глубокого усвоения учебного материала детьми применяются разнообразные методы обучения.

- словесный метод – рассказ, беседа;
- наглядный метод – показ, демонстрация;
- метод наблюдения (прямое, косвенное), самонаблюдение;
- метод подражания;
- игровой метод.

Педагогическая диагностика знаний и умений обучающихся

В период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Топотушки» проводится диагностика уровня освоения содержания учебного материала обучающимися.

Критерии диагностики

В ходе диагностики у обучающихся отслеживаются следующие побуждения, знания, представления, умения.

1. Владение теоретическими навыками:

- различать понятия «ритмика» и «танец», а также знать начальную терминологию хореографического искусства (линия, круг, диагональ, поклон-приветствие, галоп, подскоки, прыжки и т.д.).

2. Танцевально-ритмические движения:

- умение ритмично двигаться под музыку;
- умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;
- умение ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения;
- умение переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу;
- умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- умение исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружении, приседание с выставлением ноги вперёд).

3. Развитие танцевально-игрового творчества:

- умение работать в коллективе и в паре;
- умение передавать образы (зверей, птиц, растений) в танце, игре;
- составление образов в танцевальной композиции.

Критерии определения уровня усвоения программы обучающимися:

Высокий уровень: побуждения устойчивые; знания и представления четкие, содержательные, системные; практические упражнения выполняет самостоятельно.

Средний уровень: побуждения не устойчивые; знания и представления четкие, краткие; практические упражнения выполняет с помощью взрослого.

Низкий уровень: побуждения ситуативные; знания и представления отрывочные, фрагментарные; практические упражнения выполняет в общей деятельности с помощью взрослого.

№	Характеристика компетентностей ребенка в области музыкального развития	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	интересуется танцевальным творчеством			
2	способен к эмоциональному восприятию музыки и умеет передавать её характер в движении			
3	умеет передавать в движении выразительные особенности музыкального произведения			
4	- развита ловкость, координацию движений, пластичность; - развито умение ориентироваться в пространстве			
5	развиты творческие навыки			
6	развита эмоциональная сфера ребёнка, способности воспринимать и понимать музыку и её содержание			
7	развиты коммуникативные навыки во время разучивания и исполнения танцев			
8	воспитано умение сочувствовать, сопереживать другим людям			
9	воспитаны культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми			

Протокол обследования степени освоения обучающимися 5-7 лет основ танцевального искусства

ФИО	Оценка уровня освоения программы					
	Чувство ритма	Координация движения	Артистичность	Двигательная память	Сумма баллов	Уровень

Оценка результатов:

Высокий уровень: 9 -10 баллов; Средний: 6 - 8 баллов; Низкий: 4 баллов.

Материально-техническое оснащение

- 1) наличие специального зала, оснащенного зеркалами, с качественным освещением в дневное и вечернее время;
- 2) музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- 3) специальная форма и обувь для занятий;
- 4) специальный инвентарь для музыкально-ритмических занятий:
- 5) коврики для занятий на полу;
- 6) флажки трех-четырех цветов по числу детей в группе;
- 7) ленты разных цветов по 2 на ребенка;
- 8) платочки разных цветов (размер 20-25 см);
- 9) искусственные цветы;
- 10) обручи легкие пластмассовые;
- 11) шнур яркий длиной 3-4 метра;
- 12) мячи среднего размера по числу детей в группе; куклы, мягкие игрушки
- 13) гимнастические палки большие и маленькие; скакалки;

Воспитательная работа

Вся работа направлена на всесторонне гармоничное развитие детей дошкольного возраста:

- развитие в детях стремления и умения помогать друг другу, своим товарищам, старшим, проявлять внимание к слабому, заболевшему товарищу.
- воспитание у детей навыков и привычки поведения, доброжелательного взаимоотношения с другими людьми.
- воспитание любви к прекрасному, уважение к праздникам и культуре своего края и родной страны.

Работа с родителями.

Родители являются активными участниками воспитательно - образовательного процесса и участниками различных мероприятий, праздников, развлечений,

- участие родителей, совместно с детьми в групповых и районных конкурсах;
- оказание помощи родителям по изготовлению и пошиву костюмов, атрибутов к праздникам, конкурсам и выступлениям;
- индивидуальные консультации по организационным вопросам и вопросам воспитания;
- открытые занятия с посещением родителей; - онлайн-поздравления, выступления на родительских собраниях, отчетные концерты;
- организационные моменты по видео и фото - съемке детей на конкурсы, концерты, мероприятия.

Мероприятия
Консультация "Танцуйте вместе с ребёнком".
Фотоотчёт "Мы танцуем"
Консультация "Как влияет на здоровье ребёнка движение под музыку"
Отчетный концерт для родителей
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы

1. <http://lib.convdocs.org/docs/index144965.html>.
2. [http://www.coolreferat.com/Ритмическая гимнастика в ДОУ](http://www.coolreferat.com/Ритмическая_гимнастика_в_ДОУ)
3. <http://sadikrzd.ru/110-ritmicheskaya-gimnastika-dlya-doshkolyat.html>
4. <https://ladysdream.ru/kompleks-uprazhneniy-s-gimnasticheskoy-palkoy.html>

Список литературы

1. Алямовская В.Г. Как воспитывать здорового ребёнка. - М.,2015;
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. М. – 2000г.;
3. Бриске И.Э. «Ритмика и танец», Челябинск –2003г
4. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-7 лет.-М.: Айрис – пресс, 2009. – 144с.
5. Васильева Т.К. Секрет танца – С-П.: Диамант, 2007г.
6. Г. Вихарева «Играем с малышами», Санкт – Петербург «Композитор» 2007г.