**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программе «Мелодия»**

**Статус программы:** Программа объединения «Мелодия» Разработана на основе следующих программ:

- программа дополнительного образования детей «Сольное пение» составитель Малькович Ю.Г.- Брянск, 2008;

- программа «Вокально-хоровой ансамбль» составитель Голоскова А.А.

- рабочая программа «Постановка голоса» составитель Жижа И.В.Игрим 2012;

- программа дополнительного образования детей «Эстрадное пение» составитель Потапчук Н.А.;

- учебная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств “Эстрадное пение”, составитель Палашкина Г. В.;

- рабочая программа «Сольное пение» составитель Клям И.Ю.- Белореченск, 2010.;

- рабочая программа по вокалу «Дети Солнца» составитель Шилов Е.П.-Владимир, 2013, а также с учётом накопленного многолетнего собственного опыта в сфере вокального творчества с детьми и подростками.

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:**5-17 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Разделы программы:**

Раздел №1 Введение в образовательную программу.

Раздел №2 Пение как вид музыкальной деятельности.

Раздел №3 Место эстрадного вокала в музыкальном искусстве.

Раздел №4 Работа с репертуаром.

Раздел №5 Формирование основных вокальных навыков.

Раздел №6 Работа с репертуаром.

Раздел №7 Музыкально-ритмические движения.

Раздел №8 Социальная практика.

Раздел №9 Творческий отчет объединения «Мелодия».

**Цель программы:**выявление, раскрытие и постепенное развитие индивидуальных творческих способностей детей, реализация творческих исполнительских возможностей учащегося во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства, практическое овладение вокальным эстрадным искусством.

**Задачи:**

**образовательные:**

- овладение певческими навыками;

- формирование навыков вокального интонирования;

- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре; дикционные навыки; навыки четкой и ясной артикуляции; ровность звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);

- обучение вокально-техническим приемам пения;

- овладение навыками художественной выразительности исполнения (работа над словом, раскрытие художественного содержания и выявление стилистических особенностей произведения: фразировка, нюансировка, приемы вхождения в музыкальный образ, сценическая, мимическая выразительность);

-обучение навыкам

работы с микрофоном;

- знакомство с техникой безопасности.

**развивающие:**

- развитие природных вокальных данных учащегося;

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма;

- развитие умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;

- развитие исполнительской сценической выдержки;

- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;

- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;

- духовно-нравственное развитие

**воспитательные:**

- формирование навыков организации работы на занятиях;

- формирование навыков самоорганизации и самоконтроля;

- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;

- формирование нравственных гуманистических норм жизни и поведения;

- формирование доброго отношения к различным национальным традициям, стилям, эпохам через изучение музыкального искусства.

**Форма занятий:** традиционные, комбинированные, практические занятия, коллективные, индивидуальные, групповые, творческие проекты, вокальные конкурсы, концерты.

**Краткое содержание:** знакомство с возможностями эстрадного исполнения песен, историей развития. Обучение навыкам и приемам исполнения песен, работы с микрофоном, выступление на концертах, смотрах, конкурсах, мероприятиях.

**Ожидаемые результаты:** дети должны научиться красиво, петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо постепенно подвести ребят к хоровому и ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах.